

Who's Hurting Who (WDM 21)

Choreographie: Karl-Harry Winson & Jamie Barnfield

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik: **Who's Hurting Who** von Jack Savoretti & Nile Rodgers
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, Mambo forward, coaster cross, side, touch behind, kick-ball-cross

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-7 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen [rechten Arm in Hüfthöhe über den Oberkörper schwingen/nach links schauen]
- 8&1 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Rock side, sailor cross turning 1/2 r, scissor step, chassé r turning 1/4 l

- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/2 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 6&7 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8&1 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

S3: 1/4 turn l/rock side, behind-side-skate, skate 2, rock forward-1/2 turn r

- 2-3 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach schräg links vorn mit links/Hacken nach innen drehen
- 6-7 2 Schritte nach vorn, Jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S4: 1/2 turn r, 1/4 turn r, rock across-side, rock back, step-pivot 1/2 l-(step)

- 2-3 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 4&5 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 6-7 Rechten Fuß heranziehen und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&(1) Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und (Schritt nach vorn mit rechts) (9 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '6-7' in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 9 Uhr/3 Uhr)

Out, out, back, drag & (step)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &(1) Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)